SONY
make.believe

α35

Réflex numérique SLT-A35 (Boitier nu)

« Une génération de reflex rapide et performant »

Un appareil rapide et précis :

- → *Rafale de 7im/sec*
- → *Système Autofocus sur 15 points avec suivi*

Un mode vidéo performant :

- → *Résolution Full HD 1080i (format AVCHD) avec son Stéréo*
- → *Autofocus actif en continu pour un image toujours nette*
- → *Sortie HDMI*

Une qualité d'image exceptionnelle :

- → *Capteur CMOS Exmor 16.2M Pixels*
- → *Qualité d'image époustouflante en très haute sensibilité (12800 ISO)*
- → *Système d'amélioration des images DRO et Auto HDR*

Des fonctionnalités avancées :

- → *Menu « Photo Creativity »: des looks pour vos images*
- → *Mode Auto+ pour réussir ses photos à tous les coups*
- → *Mode Panorama par balayage en 2D et en 3D*
- → *Détection des visages et des sourires*

α

Caractéristiques techniques

α35

CAPTEUR

Nombre de pixels: 16.2 millions de pixels effectifs
Taille du capteur : APS-C de 23.4x15.6mm (coef. x1,5 en éq. 24x36)
Filtre: de type couleurs primaires
Stabilisateur: SteadyShot Image Sensor intégré au capteur. Compensation de 2,5 à 4 vitesses
Anti-poussière: intégré, par vibration du filtre passe-bas. Déclenchement automatique (à l'extinction du boîtier) ou manuel (via le menu)

AUTOFOCUS

Type: TTL, à détection de phase
Collimateurs: 15 points (3 points en croix)
Sensibilité: de EV -1 à 18 (@ 100 ISO)
Sélection: Plage large (auto) / sélection manuelle / collimateur central
Modes: AF ponctuel / AF avec suivi / Auto
Autres: Verrouillage de mise au point, Eye Start, Illuminateur AF

OBTURATEUR

Vitesse: de 1/4000 à 30 sec. Pose B – Synchro flash 1/160 sec.
Entrainement: 5.5im/sec - 7im/sec en AF continue (tele-zoom 1.5x)
Rafale: 20 JPEG Standard, 16 JPEG Fine, 7 RAW, 7 RAW+JPEG
Retardateur: 2 ou 10 secondes au choix

EXPOSITION

Mesure: TTL sur 1200 segments
Modes: Multi-zones / Pondération centrale / Mesure Spot / Touche de mémorisation de l'exposition
Compensation: ±2EV (par incrément de 1/3)
Bracketing: sur 3 vues, par incrément de 1/3 ou 2/3 d'EV
Balance des Blancs: Automatique, Lumière du Jour, Ombre, Nuage, Incandescent, Fluo, Flash, Personnalisée
ISO: Automatique, Manuel (de 100 à 12800), Auto multi-cadres de 100 à 25600 ISO
Programmes: Tout Auto, Auto flash coupé, P, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel, Mode Scènes (Portait, Paysage, Macro, Sport, Coucher de soleil, Portrait de nuit, Vue de nuit, Crépuscule sans trépied)
Mode panorama : Speep Panorama (2D/3D)
Modes d'exposition: Styles créatifs (Standard, Vivid, Portrait, Paysage, Nuit, Coucher de soleil, N&B), Contraste (±3 niveaux), Saturation (±3niveaux), Netteté (±3 niveaux)
Effets Photo: Couleur Partielle (4 couleurs disponibles), Couleur POP, High-key, Postérisation (Noir/Blanc, couleur), Monochrome Contraste Elevé, Toy Camera, Photo Retro.
D-Range Optimizer : Off, Auto, Manuel (niveau 1 à 5)
Réduction du bruit

FLASH

Type: Intégré, de type auto pop-up
Nombre Guide: 10 (@ 100 ISO)
Couverture: 18mm
Mesure: ADI, Pre flash TTL
Compensation: ±2EV (par incrément de 1/3 d'EV)
Modes: Auto, Fill-in, Correction des yeux rouges, Synchronisation 2nd rideau, Synchronisation lente, Synchronisation Haute Vitesse*, Flash sans fil*
Bracketing: sur 3 vues, par incrément de 1/3 ou 2/3 d'EV
** selon modèle de flash associé*

ENREGISTREMENT

Format: JPEG (DCF v2.0, Exif, DPOF) et RAW (fichier .ARW) et 3D (.MPO)
Enregistrement: JPEG Fine ou Standard, RAW, RAW+JPEG
Ratio: 3:2 ou 16:9
Taille d'image 3:2: L 4912x3264, M 3568x2368, S 2448x1624
Taille d'image 16:9: L 4912x2760, M 3568x2000, S 2448x1376
Support carte: Memory Stick PRO Duo / PRO-HG Duo / SD / SDHC / SDXC

VISEUR

Type: Viseur électronique couleur
Ecran LCD XtraFine 1.2x1.1 cm
Résolution : 1.440.000 points
Couverture: 100% / **Grossissement:** 1.10x
Réglages : dioptrie -4 à +4 m^{-1}

ECRAN

Type: LCD Trublack
Taille: 3" (soit 7,5 cm) – 921.600 points
Couverture: 100%
Réglages de luminosité : Auto / ±2 niv en manuel / Ensoleillement

AFFICHAGES VISEUR / ECRAN

Grille : oui (tiers, carré, diagonale)
Histogramme : oui
Autre : Affichage différent écran et viseur possible

MODE VIDEO

Format AVCHD ou MP4 – AF actif en vidéo
Son : Dolby Digital (AC-3) / MPEG-4 AAC-LC
HD AVCHD : 1920 x 1080i / 17Mbps / 29,9 images par seconde
HD MP4 : 1440 x 1080i / 12Mbps / 25 images par seconde
VGA : 640 X 480 / 3Mbps / 25 images par seconde

CONNECTIVITE

Interface: USB2.0 HS (stockage ou PTP), HDMI (mini-connecteur C), prise micro mini jack, prise télécommande
Compatibilité: Windows XP (SP3) / Vista (SP2) / Windows 7, Mac OS X (v10.3 et suivantes)
Synchronisation BRAVIA / Photo TV HD

DIVERS

Taille: 124.4 x 92 x 84,7mm
Poids: 415g (boitier nu)
Autonomie: env. 440 vues (en Live View écran) / 420 vue (avec viseur) - norme CIPA

DANS LE CARTON

Batterie NP-FW50 - Chargeur de batterie BC-VW1 avec câble
Courroie de cou / Bouchon de boîtier / Câble USB
CD-Rom PMB 5.3 / Mode d'emploi

ACCESSOIRES CONSEILLES

Flash HVL-F20AM

Flash HVL-F43AM

Batterie NP-FW50

Protège-écran PCK-LM1AM

Microphone ECM-ALST1

Housse LCS-AMB

Bandoulière cuir STP-SH1AM

Câble HDMI VMC-15MHD

Sony France : 20/26 rue Morel - 92111 Clichy
S. A. au Capital de 122 231 496 € - 712 034 800 RCS Nanterre